BB
NR. 61
PRIJS: fl 6,95
BELGIË:Bf.144
KNIGHTFALL
3
BATMAN
KELLEY JONES '93

Batsignalen

Hallo!

Zonder dat er veel ruchtbaarheid aan gegeven is, zijn op zondag 6 februari j.l. op RTL 4 bij het programma 'Cartoon Express' de uitzendingen begonnen van de nieuwe Batman-tekenfilms.
Zo rond half elf zal er iedere week een aflevering te zien zijn. Goed nieuws dus voor Batman-fans in hart en nieren. Hopelijk waren jullie hiervan al op de hoogte. Wat nog niet bekend is, is dat wij de publikatie voorbereiden van de 'Batman Adventure'-strips, die qua tekenstijl zijn afgeleid van de tekenfilm.
Medio deze zomer komt ook de lange Batman-tekenfilm 'The Mask of Phantasm' naar onze bioskopen. Intussen is er al volop Batman-speelgoed en zijn er Batman-ruilplaatjes te koop.
Natuurlijk is dit voor een jeugdig publiek bedoeld. Dit blad is voor de oudere Batman-lezer.
Batman is geen eendagsvlieg en de moederuitgever van Batman, DC-comics, probeert deze kreatie aan alle leeftijdsgroepen aan de man te brengen door verschillende versies te publiceren, die naast elkaar op de markt worden gebracht. Het hart van de Batman-publikaties vormen de 'Batman'- en 'Detective'-comic met daarnaast 'Shadow of the Bat'. De vierde Batman-titel, 'Legends of the Dark Knight', is voor de volwassener lezer bedoeld. In onze Specials plaatsen we de beste verhalen uit deze reeks, alsmede op zichzelf staande one-shots, zoals Batman/Dracula, en mini-series, zoals Batman versus Predator.
De hoofdontwikkelingen aangaande onze duistere ridder spelen zich in dit magazine af.
In het vorige nummer konden we lezen hoe de ontsnapte ingezetenen van Arkham Asylum amok maken in Gotham. Batman heeft de grootste moeite om dit probleem het hoofd te bieden.
In konfrontaties met de Riddler, de Ventriloquist, Amygdala en Zsasz weet hij slechts met grote moeite de strijd te beslechten.
Geestelijk en lichamelijk is hij de totale uitputting nabij. Daarbij wordt hij gadegeslagen door handlangers van Bane, het brein achter de Arkham Asylum uitbraak. Robin, op het spoor van Bane, raakt verzeild in een gevecht tussen deze schurk en Killer Croc, die nog een appeltje met Bane te schillen had. Om het vege lijf te redden, maakt Robin een levensgevaarlijke duik in de ondergrondse riolen van Gotham...
Hoe dat afloopt kun je lezen in deze comic.
Hierin kun je ook lezen hoe zwaargewichten als de Joker en Scarecrow samenspannen om Gotham de stuipen op het lijf te jagen. Ook komen Cornelius Stirk, de Firefly en Poison Ivy het onze helden lastig maken. De tekenaars in dit nummer zijn Jim Aparo (wiens werk geïnkt is door Tom Mandrake en Bob Wiacek) en Graham Nolan.
Scott Hanna inkt het werk van de laatste.
Schrijvers zijn zoals gebruikelijk Chuck Dixon en Doug Moench. Achterin kunnen jullie meer lezen over Poison Ivy.

Tijd voor een brief.

Beste Bat-redaktie,
Weer een briefje van ons. Het heeft een hele poos geduurd, maar okay. We gingen vragen verzamelen en nu zijn het er genoeg om er een brief van te maken. Maar eerst even kommentaar.
In onze laatste geplaatste brief (Batman 58) was onze achternaam verkeerd geschreven. Maar we denken dat het een gewoon typefoutje was.
Verder hebben we ook nog nieuws over Batman. In de biblioteek hebben we een heel mooi boek gevonden; 'Batman, het boek van de film' heet het en het is gemaakt door John Marriott.
De hele geschiedenis staat erin. Misschien leuk voor de lezers. Verder gaat het ook goed met het plakboek, zoals we in Batman 56 schreven. Er is er al één vol en we zijn nu met een tweede begonnen. Dat was het nieuws wat we hadden en dan nu de vragen:
1) In Batman 43 (hele tijd terug) stond een brief van Michel Duyts, hij schreef iets over "The Official Batman Book".
Misschien kun jij er ons meer over vertellen?
Waar we het kunnen kopen en de prijs?
2) We verzamelen ook een heleboel dingen van Batman, zoals poppetjes. Misschien zijn er lezers die ook wat poppetjes of zo hebben en er toch niets mee doen. Ons maak je er blij mee.
Dat waren de vragen, Michel.
Het zijn er niet veel, maar we zijn datgene wat we kwijt wilden kwijt. Dus dan sluiten we de brief zoals gewoonlijk af.
De Bat-groetjes van twee Bat-fans.

Maaike en Marije Cattin, Alphen a/d Rijn

Ik ken het boek niet. Misschien kan Michel Duyts aanvullende informatie geven. Lezers die hun poppetjes kwijt willen, kunnen die rechtstreeks naar Maaike en Marije sturen.
Adres: Zonneweg 2, 2402 BE Alphen a/d Rijn.

Wat heeft het volgende nummer in petto?
In Batman 62 grijpt Batman eindelijk de Firefly bij zijn kladden. De Riddler valt een T.V.-uitzending binnen. En verder moet Batman het uitvechten met de Joker om het leven van burgemeester Krol te redden, waarna de handlangers van Bane hun opwachting maken...
In de winkel te koop vanaf 27 juni!

Michel Nadorp

ANGST in de nacht

BATMAN is een kreatie van BOB KANE

Tekst - Doug Moench * Tekeningen - Jim Aparo * Inkt - Tom Mandrake * Kleur - Adrienne Roy * Vertaling - Rob van Eijck * Lettering - BeauType * Nederlandse produktie - Gervan Mourik * Nederlandse eindredaktie - Ans Loos

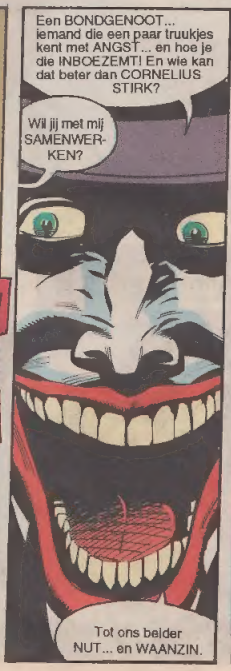
Copyright © 1994 DC Comics Inc., New York. DC Comics Inc. A division of Warner Bros. A Time Warner Company. Authorized Dutch edition published by BALDAKIJN BOEKEN b.v., Naarden.
Printed in Finland. **Oorspronkelijke uitgaven: Batman 494-495 + Detective 661. Baldakijn 94-19.**

Moet me NAAR BOVEN werken... en SNEL..!
CHAKT
SNK
SNK
HUHHHH
Mijn STAF is mijn laatste hoop...
GELUKT! Maar als ik niet genoeg kracht kan verzamelen voor de VOLGENDE stap...
... dan verdrink ik HIER, in plaats van halverwege de tunnel...
Daar GAAN we... tijd voor een UITERSTE POGING...
2

... NU!
FWNT
WP WP WP CHNK
RAAK! En daar gaat mijn goeie ouwe trouwe staf...
SPSH
"... maar om Bane en Killer Croc hoef ik me geen zorgen meer te maken...
"... toch kun je dit speciale karweitje...
"... eigenlijk nauwelijks een SUKSES noemen..."
... maar ik kom er HEELHUIDS uit...
Wat wil je nog MEER?
3

Oude wijk:
Nou, meneer, nog een ogenblikje...
... dan roer ik de soep.
Mmmm... en het is een STEVIG soepje, meneer, met mijn favoriete aroma, met bloed vol DOODSANGST, lekker vol norepinefrine en...
TOK TOK
Wie is daar?
JO.
WELKE JO?

SKASH
JO KERRR!
HAHA HA HA
JIJ! Wat zoek je hier?


Een BONDGENOOT... iemand die een paar truukjes kent met ANGST... en hoe je die INBOEZEMT! En wie kan dat beter dan CORNELIUS STIRK?
Wil jij met mij SAMENWERKEN?
Tot ons beider NUT... en WAANZIN.

Ik zie dat je al druk bezig bent sinds onze ontsnapping uit Arkham... maar luister naar mijn plan, dan krijgen we het nog VEEL DRUKKER!
Ja, want als ik je brein kan verhelderen, dan krijgen de verdorven zielen geen rust meer!
HAHAHAHA

Wayne Manor:
... moet mijn afspraak helaas WEER afzeggen.
Voor de VIJFDE keer?
Ik weet het, dokter Kinsolving, maar...

Je zou me SHONDRA noemen, Bruce, maar als je niet van plan bent mijn behandeling een KANS tegeven...
Geloof me, Shondra, ik zit met een NOODTOESTAND, met een hele HOOP noo...
MENEER!

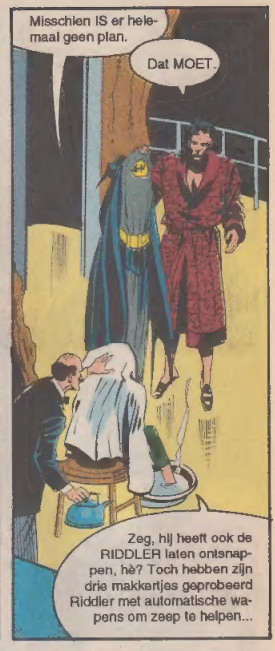
Het betreft jongeheer Tim... beneden!
Shondra, ik bel je terug!

BAKK
KLIK
ALWEER... ik heb het gevoel alsof ik AFGEWEZEN word... net als de vorige keren...
... maar WAAROM?
Waarom maak ik me om deze patiënt zoveel MEER zorgen dan om al die ANDERE patiënten?
Waarom reageer ik op hem... alsof hij MEER dan een patiënt is geworden?
5

De burgemeesters-woning:
... hele situatie is vanaf het begin volkomen verkeerd aangepakt, Gordon... vanaf het moment van de ontsnapping uit Arkham!
En als je daar binnen vierentwintig uur niks aan gedaan hebt, dan bel ik de goeverneur en vraag bijstand van de Nationale Garde!
Maar als u DAT doet...
PRECIES, Gordon...
Dan krijgt de burgemeester van deze stad ENORME machtsmiddelen en door de publiciteit die daarmee gepaard gaat...
... kan ik je carrière KAPOTMAKEN.
De grot:
... mankeer je ECHT niks?
IK? En JIJZELF dan?
Blijf vooroover bukken, Timothy...
6

Ik heb alleen maar een kleine duik in de riolen genomen...
Adem de dampen in.
... maar jij dwaalt voortdurend door de HEL.
Maak je om mij geen zorgen... ik WEET waar ik geweest ben, en dat is pas het BEGIN.

Ik moet GEKKEN tegenhouden... en achter de plannen van Bane zien te komen.
Waarom hebben hij en Killer Croc geprobeerd elkaar te doden... nadat hij Croc heeft laten ontsnappen uit Arkham? Loopt zijn plan fout?

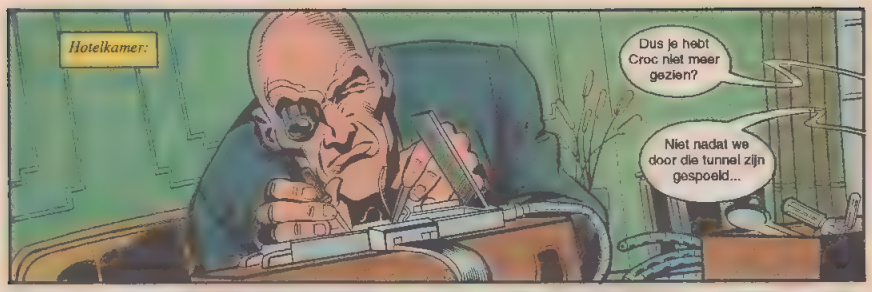

Misschien IS er helemaal geen plan.
Dat MOET.
Zeg, hij heeft ook de RIDDLER laten ontsnappen, hè? Toch hebben zijn drie makkertjes geprobeerd Riddler met automatische wapens om zeep te helpen...

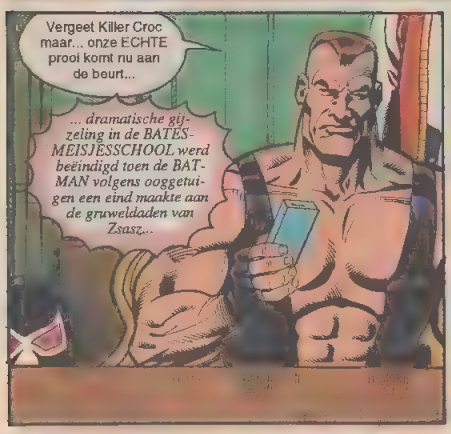
Te GRILLIG voor iemand die zo berekenend is als BANE...
Misschien was het doel achter de ontsnapping uit Arkham alleen maar het scheppen van CHAOS... of hoogstens om een GIGANTISCHE AFLEIDINGSMANEUVER tot stand te brengen. En nu jij niet honderd procent meer bent...

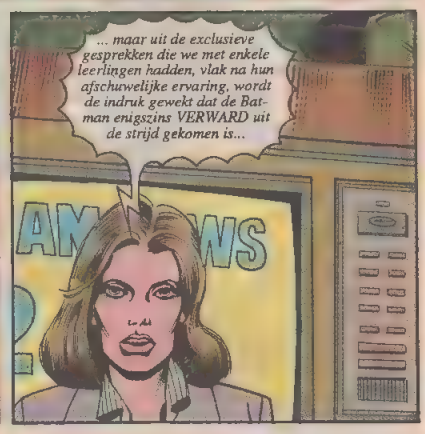
Maar de Riddler was helemaal OPGEPOMPT... met hetzelfde GIF dat Bane kennelijk gebruikt en dus moet Bane de Riddler in handen gehad hebben voor zijn drie handlangers hem wilden doden...
... als zij-echt zijn handlangers ZIJN.

Dat ZIJN ze... in ieder geval die vogelvent... ze hadden kontakt via de radio.
Misschien VORMT die grilligheid wel het plan.

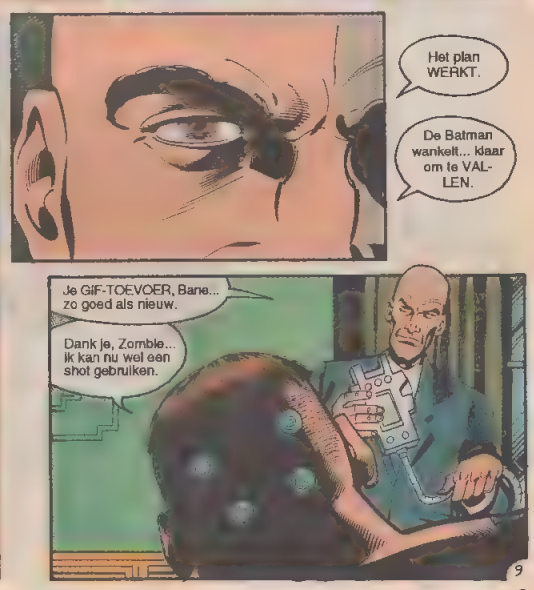
Toch snap ik het niet, Robin.
Op zijn minst GEBRUIKT Bane degenen die hij uit Arkham heeft bevrijd... met een WELOVERWOGEN BEDOELING.
PRECIES... hij gebruikt ze om JOU TE VERNIETIGEN!
DAT is het doel... trap er niet in!
Is er dan een alternatief, Robin? Moet ik die gekken dan in Gotham los rond laten lopen?
Je weet wat ZSASZ heeft gedaan!
Ja, ik KEN de situatie. Maar jij hebt RUST nodig.
Misschien kunnen Azrael en ik...
Jean-Paul is GEWELDIG... misschien zelfs sterk GENOEG hiervoor...
Maar Bane wil MIJ hebben ... en zolang ik nog leef, is dit MIJN zaak.
Alfred... dit is WAANZIN.
Inderdaad.
Naar mijn bescheiden mening, zijn jullie BEIDEN hopeloos.
8


Hotelkamer:
Dus je hebt Croc niet meer gezien?
Niet nadat we door die tunnel zijn gespoeld...


Vergeet Killer Croc maar... onze ECHTE prooi komt nu aan de beurt...
... dramatische gijzeling in de BATES-MEISJESSCHOOL werd beëindigd toen de BATMAN volgens ooggetuigen een eind maakte aan de gruweldaden van Zsasz...

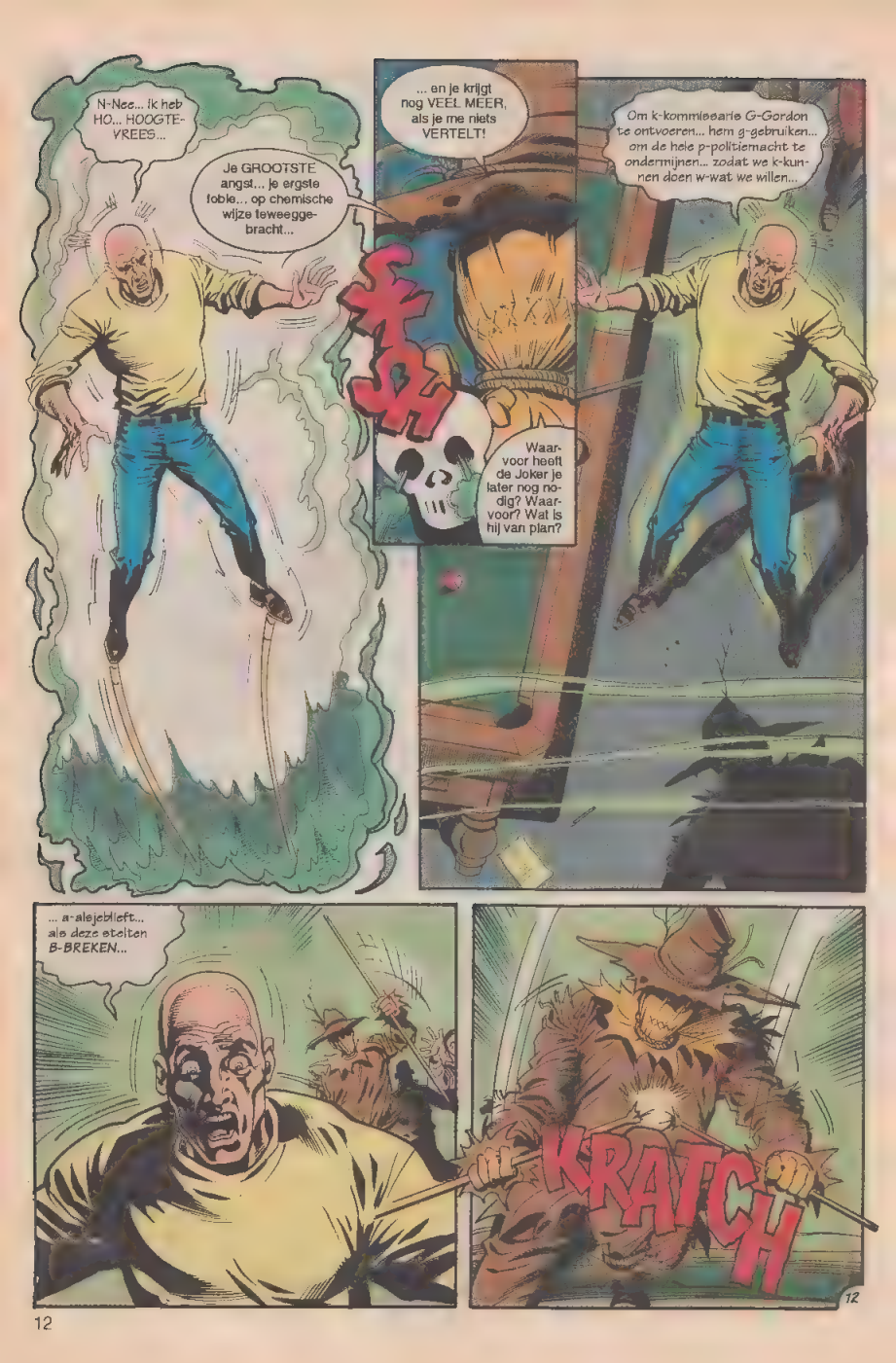

... maar uit de exclusieve gesprekken die we met enkele leerlingen hadden, vlak na hun afschuwelijke ervaring, wordt de indruk gewekt dat de Batman enigszins VERWARD uit de strijd gekomen is...

... alsof Zsasz de Duistere Ridder psychologische schade heeft toegebracht...
Nou en? Toch is het hem gelukt er weer een terug te stoppen in Arkham.
Maar nu wordt ook zijn geest aangetast en niet alleen zijn lichaam meer.


Het plan WERKT.
De Batman wankelt... klaar om te VALLEN.
Je GIF-TOEVOER, Bane... zo goed als nieuw.
Dank je, Zombie... ik kan nu wel een shot gebruiken.

Op straat:
Zsasz heeft me een HARDE les geleerd: hoe SNEL een waanzinnige moordenaar kan toeslaan... en dat kan een ANDERE massamoordenaar uit Arkham dus ook...
CORNELIUS STIRK
Opdracht voor computer... historische figuren en abnormale gebeurtenissen...
... de afgelopen week.
Begrepen.
John Fitzgerald Kennedy gezien in Ashburn en Oak Cliff; Mahatma Gandhi gesignaleerd in Sewell, bij Ravenswood; Elvis Presley gezien in...
Genoeg.
Zowel Kennedy als Gandhi zijn opgedoken in de OUDE WIJK, precies het soort buurt waar Stirk van houdt... en omdat hij zijn hypnotische kracht vroeger ook gebruikt heeft om als Abraham Lincoln te verschijnen, zit hij...
KRRRRRAOW
... in de OUDE WIJK!

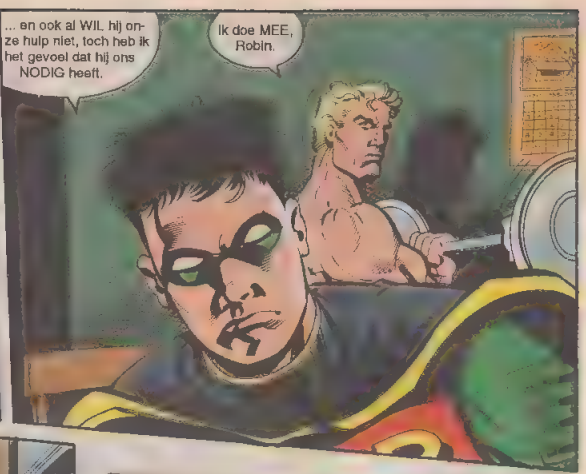
Het zuiden:
THE 8 BALL
POOL
POOL BILL
HUAAHH!
KRESS
WAT IS...?!
JIJ...! Jij hebt vroeger voor de JOKER gewerkt, hè?
Waar IS hij?!
SKSHSH
H-Hier niet... h-hij zei dat-ie me LATER pas no...
W-Wat heb je naar me toe g-geepoten?
ANGST.

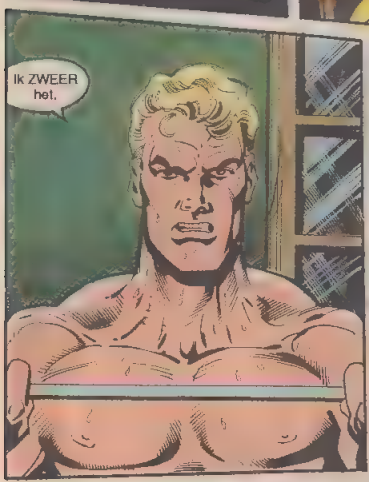

N-Nee... ik heb HO... HOOGTE-VREES...
Je GROOTSTE angst... je ergste foble... op chemische wijze teweegge-bracht...
... en je krijgt nog VEEL MEER, als je me niets VERTELT!
Waar-voor heeft de Joker je later nog no-dig? Waar-voor? Wat is hij van plan?
Om k-kommissaris G-Gordon te ontvoeren... hem g-gebruiken... om de hele p-politiemacht te ondermijnen... zodat we k-kun-nen doen w-wat we willen...
... a-alejeblieft... als deze etelten B-BREKEN...
KRATCH
12

YAAAAAAAAAAAA
Bedankt voor de inlichtingen.
En SLAAP LEKKER.
Oude wijk:
De geur van bloed... verrotting...
Vlak bij.
Te laat... ALWEER...
SKWEE
SKWEE
STIRK! zijn KARRETJE... waarmee hij de lijken van zijn slachtoffers afvoert...
SKWEE SKWEE
13

SKWEE BUMP SKWEE BUMP
DAAR..!
Dat IS hij!
Zijn nieuwe HOL!
STIRK!
BWAKT
VERDWE-NEN... door de achterdeur...
Maar WAAR-HEEN? En achter WIE zit hij aan?
Een soort dagboek... HOOP ik!
Gordon!
Moet SNEL naar hem toe!

De woning van Jean-Paul Valley:
... maak me zorgen om hem, Paul... GROTE zorgen...


... en ook al WIL hij onze hulp niet, toch heb ik het gevoel dat hij ons NODIG heeft.
Ik doe MEE, Robin.


Ik ZWEER het.

Politiebureau:
HIER, Gordon.
Het werd tijd...

■ dacht al dat je niet meer zou komen.
Burgemeester Krol dreigt de Nationale Garde te hulp te roepen...
En dan ben ik mijn baan kwijt... net nu Sarah en ik getrouwd zijn...
En als ik geen kommissaris meer ben... dan kun JIJ ook niet meer doorgaan.

Dat BETWIJFEL ik!
GHH-H!
En, in ieder geval, wat een beperkt bevattingsvermogen, kommissaris... terwijl de RIJKDOM van ongebreidelde angst GEEN GRENZEN kent...
W-WAT ben jij...
ANGST is onze grootste vriend, meneer...
... en wie is JOUW grootste vriend?
J-Jij... bent niet...
Dat klopt, meneer... dat ben ik NIET! Maar ik ben wèl de man die je vers GEOOGSTE HART wil...
... zijn norepinefrine en adrenaline... zijn heerlijk borrelende stress-hormonen... alle natuurlijke ingrediënten voor een brouwsel van BIOLOGISCHE ANGST...
NEE, idioot!
Je moest hem ONTVOEREN... niet DODEN!

ANGST! Angst en alles wat DAARBIJ HOORT!
VLIJMSCHERPE ANGST...

TANG
Uit de WEG, Gordon!

Wie je ook ziet, in werkelijkheid is hij CORNELIUS STIRK!
S-Stirk?

BRAAAM
Uitgeput... verkeerde timing... pistool GEMIST...
OEMFF!
CHUFT
En daar heb je BATS ook weer!
Wat een REGELRECHTE RAMP!

SWUK
SHUMP
CHAFF
HRRMFF! Stirk had ik nooit moeten gebruiken! Te instabiel! Tja, dat heb je met die GEKKEN!
inder daad...
Hè?
SWAIT
18

Na mijn bezoekje aan de 8-BALL, WIST ik dat ik je in de buurt van GORDON moest zoeken.
SCARECROW... wat een bizarre verrassing!
... en ik voel me beledigd, Joker, omdat jij je gewend hebt tot een amateurtje op het gebied van angst...
... terwijl je ook de MEESTER ZELF had kunnen krijgen.

Je bedoelt JEZELF, natuurlijk... maar ik dacht STIRK ONDER KONTROLE te hebben, hè?
Je hebt je DEERLIJK VERGIST! Slechte keus, Joker... en dat maakt me KWAAD.
Ik ben in de verleiding JOU een dosis angst toe te dienen...

HAHAHA
PROBEER het maar, Scarecrow! Ik weet zeker dat ik dat HOOGST AMUSANT zal vinden!
Ik neem liever Stirks PLAATS in... maar dit keer als echte COMPAGNONS...
Niemand beheerst de ander.

Wat had je in gedachten? In hoeverre je daarvan kunt spreken bij een hoop STRO...
De kommissaris stelt NIETS voor! Als je ECHTE angst en chaos in Gotham wilt veroorzaken...

... waarom ga je dan niet naar de TOP?
De BURGEMEESTER pakken?
Himmmm... dat lijkt me... LEUK!
HOHAHA

R-Rode tralies... mandala... van B-BLOED...
Rustig, Gordon... het is alleen maar een hypnotisch waanbeeld... zijn psychische krachten hebben je...
RODE TRALIES! BATMAN HEEFT ME VERMOORD!!
JAMES!
Mijn God, wat heb je met hem GEDAAN?
H-Het was Cornelius Stirk... met MIJN uiterlijk...
STIRK? De massamoordenaar?
B-Batman... mijn vriend... met een mes...
Als JIJ hier niet...
U vergist zich, mevrouw Gordon... uw MAN was het doelwit, niet IK.
Net als toen met die HEADHUNTER...
... toen ik je zei dat je ons met rust moest laten?!
Alles barst uit elkaar... brokkelt af... stort in...
... en de GROOTSTEN... mannen als TWO-FACE en de JOKER...
... ZIJ zijn nog niet eens BEGONNEN!
20

Het huis van de burgemeester, in de slaapkamer:
FSSSSSSSSSSSSS
mffff... hmmmhn?
HAHAHAHAHA
BWAAAAA
WA..?
N-NEE! Dit is niet ECHT...!
M-Moet een... NACHTMERRIE zijn... niet ECHT...
AH... we zijn BIJZONDER echt, meneer de burgemeester... SUPER-echt...
"... zoals uw lijfwachten zouden kunnen getuigen... als ze tenminste nog tot praten in staat zouden zijn."
N-nee... g-geen GIFFEN!
WAT voor giffen, burgemeester? Wat ZIET u daar? Wat is uw allergrootste ANGST?
Spinnen? Slangen?
Bedorven SUSHI?

G-G-Giftige SLANGEN...
Slangen, burgemeester? Adders, gifslangen... hun gevorkte tongen, die flitsend de zacht kloppende huid van uw KEEL afspeuren naar de plek waar ze zullen toestoten, met hun...
... scherpe...
... TANDEN!
SSSSSS! Dit is PRACHTIG, Scarecrow... HEERLIJK!
G-Genade... w-wat willen jullie van mij?
HAHAHAHAHAHA
Het wordt tijd om je enorme INVLOED te gaan gebruiken, burgemeester... terwijl je over een flinterdun koordje danst...
... om deze duistere stad TEN VAL TE BRENGEN.
HA HA HA HA HA HA

Stad in BRAND
Nee... genade...
Het wordt tijd, burgemeester. Je weet wat je moet doen.
NEE! Ga WEG met dat ding!
Tekst - Chuck Dixon * Tekeningen - Graham Nolan * Inkt - Scott Hanna * Kleur - Adrienne Roy * Vertaling - Rob van Eijck * Lettering - BeauType * Nederlandse produktie - Ger van Mourik - Nederlandse eindredaktie - Ans Loos
Batman is een krealie van BOB KANE.

Tijd voor nog een paar telefoontjes, Krol...
We willen namelijk iemand VERPLETTEREN.
Wie moet hij bellen, Joker?
Eens kijken. Hij heeft de goeverneur al gebeld, dus de Nationale Garde komt niet. Hij heeft de kranten gebeld om Gordon de schuld te geven van de trage reaktie op de ontsnapping uit Arkham.
We kunnen het vliegveld bellen om Davy Crockett te laten omroepen.
Even SERIEUS, Joker.
Voor ons plan hebben we totale chaos nodig. Bedenk iets om de stad het VUUR aan de schenen te leggen.
Vuur, hè? Wat zou je ervan zeggen als je de voorzitter van de brandweerbond belde en hem vertelde dat er ontslagen gaan vallen?
NU? Dan gaan ze in staking. Dat doe ik niet.
Echt niet!
Worden we DAPPER?
Heb je vergeten hoe afgrijselijke ANGST aanvoelt?
2

Goed dan.
Ik bel wel.
Dit gaat een HEET nummertje worden.
"Hij noemt zich de Firefly. Zijn ware naam is Garfield Lynns."
"Hij zit al zo ontzettend lang in Arkham dat ik hem bijna vergeten had."
"Bijna."
3

"Vroeger werkte hij bij de film. Een expert in pyrotechniek."
"Zijn beroep verhulde zijn WARE obsessie."
"Pyromanie."
"Voor hem was het niet genoeg een meester in speciale effekten te zijn in Hollywood."
Zo prachtig...
Jullie dansen zo elegant... zo lieflijk...
"Hij ging uit winstbejag brandstichten."
Ja... ja...
"En daarna voor zijn plezier."
JA! JA!
DANS!
4

Als hij echt degene IS die de pier in brand gestoken heeft, dan is hij nu toch WEG?
Je begrijpt niet hoe pyromanie werkt, Robin.
In brand steken is niet genoeg. Hij moet het ZIEN branden. Hij krijgt een kick als hij ziet hoe het brandt.
Dat heeft hij niet onder kontrole. Hij laat zich door NIETS weerhouden om de vlammen te zien.
Moeten we niet wachten tot de brandweer er is, Batman?
Geen tijd voor. Ze hebben het al veel te druk. Net als ELKE stadsdienst.
Het komt op mij aan.
Hem pak ik ALLEEN aan.
ONS, bedoel je.
DOGS
RESTROOMS
Dat bevalt me niks.
Hoeft ook niet. Jij bent maar net ontsnapt aan Killer Croc en Bane. Een tweede keer heb je MINDER geluk.
En JIJ hebt dat wel?
5

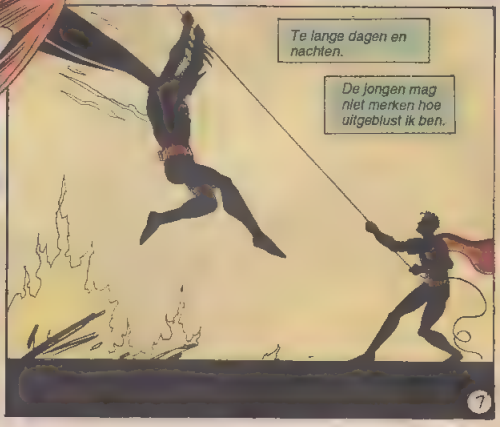
Blijf bij de wagen.
De pier wordt een gloeiende oven.
Een verzengende wind begint te kolken.
Ik spring een vuurstorm in.
Welkom in mijn hel, Batman. Is het niet prachtig?
Geef je over, Lynns. Alleen met mij kun je nog naar beneden komen.
VROOOSH
Nog steeds even arrogant, hè?
Maar NU krijg je me niet zo makkelijk te pakken als de vorige keer.
6

En ik vind ZELF wel de weg naar beneden!
AHA HA HA HA HA HA!
Die vleugels zijn nieuw. De hete lucht tilt hem op.

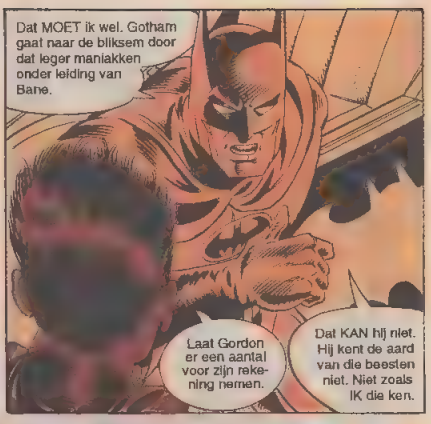
HOOA!

Moordende hitte. Rook vult mijn longen.
Kan het niet houden. Moet loslaten.
HA-HA-HA HA-HA-HA!

BATMAN! HET KOORD!
Zo zwak.
Ik hoop dat ik het haal.
Niet zeuren. DOE het.


Te lange dagen en nachten.
De jongen mag niet merken hoe uitgeblust ik ben.
7

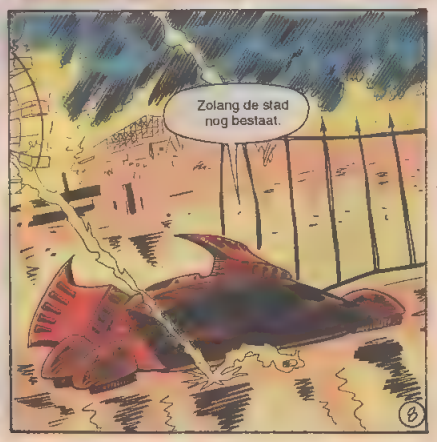
Ik zeg liever niet hoe je eruitziet.
Ik red het wel. Ik heb geen hulp NODIG.
IETS heb je toch nodig. Je forceert je veel Tii veel.


Dat MOET ik wel. Gotham gaat naar de bliksem door dat leger maniakken onder leiding van Bane.
Laat Gordon er een aantal voor zijn rekening nemen.
Dat KAN hij niet. Hij kent de aard van die beesten niet. Niet zoals IK die ken.

God sta me bij.
Ik KEN ze.

Maar je moet je niet zomaar OP HEN STORTEN. Misschien kunnen we ook af en toe onze hersens gebruiken, hè?
Geen tijd. Geen tijd. We moeten reageren zo gauw ze opduiken.
DAT heb je me nooit geleerd.

Goed dan.
Firefly is voor jou. Ga naar de grot, duik in de archieven en probeer achtergrondinformatie uit de dossiers te halen.


Zolang de stad nog bestaat.

Luister, als ik je help, dan ben ik MEDE-PLICHTIG.
Een man met principes. Weet je zeker dat je AD-VOKAAT bent?

Laat me schieten, Sokje. BLAAAAHM!
Rustig aan, Eendje. Kijk, je gaat ons helpen Scarface te vinden, anders maakt mijn slechte vriendje een gaatje in je.

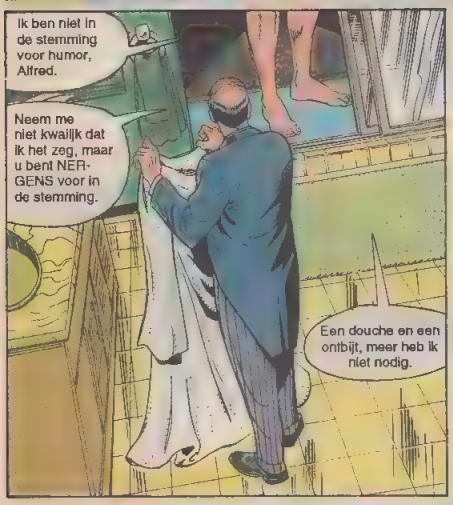
Ik heb hem niet onder kontrole. Het is een WILDE eend.
Vertel ons waar Scarface zit en dan zijn we VERTROK-KEN.

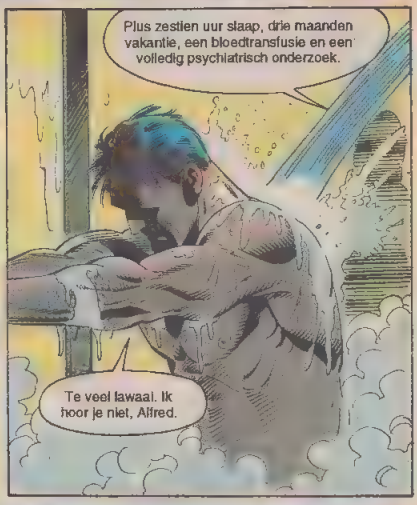
Ik weet niet zeker waar hij is. Ik denk dat hij in de kamer met bewijsmateriaal ligt van het bureau waar de Ventriloquist is gearresteerd.
Maar je hebt een agent en de juiste papieren nodig om hem uit die kamer los te krijgen.

En jij kunt ons vast wel aan die juiste papieren helpen, niet waar?
Z-Zeker... maar dan heb je er nog altijd een AGENT bij nodig om hem los te krijgen.

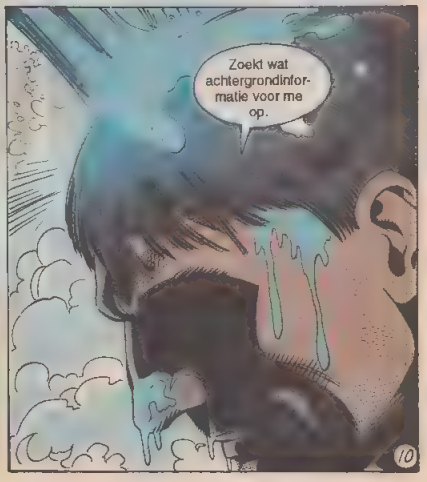
Een makkie, hè, agent O'Hara?
Ja, nou, zeker, mijn zoon. Ik doe mee, hoor.
9

Dr. Kinsolving heeft een paar maal gebeld toen u "uit" was, meneer Bruce.
En je hebt haar gezegd...?
Alleen dat u het veel te druk had om met haar te praten, omdat u bezig was uzelf uit te putten door de straten af te schuimen met een masker op.


Ik ben niet in de stemming voor humor, Alfred.
Neem me niet kwalijk dat ik het zeg, maar u bent NERGENS voor in de stemming.
Een douche en een ontbijt, meer heb ik niet nodig.


Plus zestien uur slaap, drie maanden vakantie, een bloedtransfusie en een volledig psychiatrisch onderzoek.
Te veel lawaai. Ik hoor je niet, Alfred.

Dat hebt u nooit gedaan.
EN WAAR ZIT JONGEHEER TIM OP DEZE MOOIE MIDDAG?


Zoekt wat achtergrondinformatie voor me op.
10

Garfield Lynns. Hij heeft zo lang gevangengezeten dat er weinig over hem te vinden is.
Niets in de kranten. Niets bij de belasting. Niets in Arkham, sinds dat ontploft is. Hij is een onbeschreven blad, op zijn politiedossier na.
Dat gaat terug tot zijn vroege jeugd. Talloze gevallen van brandstichting, roekeloos gedrag en zelfs een poging tot moord.
Zijn ouders zijn onbekend.
Hm. Wettig voogd: St. Evangelina Tehuis voor Jongens.
Lynns is een wees. Het is lang geleden, maar misschien kent iemand daar hem nog.
Elk beetje nieuwe informatie is nuttiger dan wat ik hier heb.
Nu moet ik alleen nog een geldig ekskuus bedenken om vanavond weg te kunnen.
Ik kan pa wel vertellen dat ik vannacht bij Ives ga slapen.
Ik heb Ives verteld dat ik naar de stad ga, naar Ariana.
Het enige onderdeel van dit werk dat ik haat, is het liegen.

EN de lange werktijden.
Maar hoe kan IK nu klagen, als Batman zich uit de naad werkt?
Pech.
Dit gebouw is al eeuwen gesloten.
Een dood spoor.
Maar IETS moet ik hier toch kunnen vinden.
Stil is het hier.
Misschien de enige vredige plek in heel Gotham.
Is daar iemand?
Hè?
Eh... het spijt me als ik u stoor.
Geeft niet. Maar normaal gesproken zit ik hier altijd alleen.

Je klinkt jong.
Hier zijn geen jonge mannen meer geweest, sinds ze het weeshuis twintig jaar geleden gesloten hebben.
Alleen ik ben er nog, met een paar andere oude zusters.

Mooi zo.
U hebt in het weeshuis gewerkt. Herinnert u zich Garfield Lynns?
Ja, natuurlijk. Een zorgelijk kind. Jammer.

We deden al het mogelijke voor hem, maar...
En zijn zuster was zo'n lief meisje. Een schatje.
Zijn zuster?

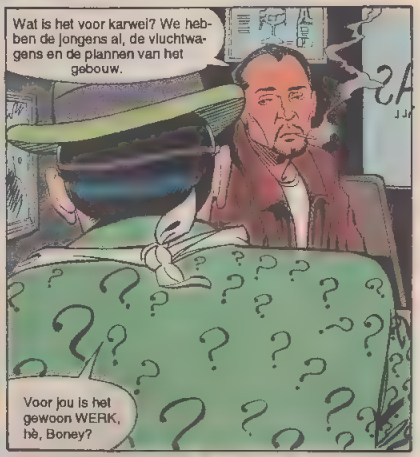
Ja. Ze heet... Amanda. Jonger dan Garfield. Ik weet niet meer waar ze heen is gegaan, toen ze hier wegging.
Misschien woont ze nog in Gotham.

Haar moet ik makkelijk kunnen opsporen, in het dossier van de kiezersregistratie of zo.
Zuster, denkt u dat...

GOH.
Daar kan zelfs BATMAN nog een puntje aan zuigen.
13

... is het uw EIGEN SCHULD.
Wordt er niet gevoetbald?
Geen beeld meer.
Shit. Ik heb me nog nooit zo VERVEELD.
Stan heeft gelijk, Riddler. Ik verveel me te pletter. Wanneer komt er aktie?

Ik heb jullie toch GEZEGD dat hier PLANNING voor nodig is. Jullie moeten maar een dutje gaan doen. Alles is klaar en voor alles is er het juiste moment.


Wat is het voor karwei? We hebben de jongens al, de vluchtwagens en de plannen van het gebouw.
Voor jou is het gewoon WERK, hè, Boney?

Voor mij is het de hoogste vorm van kunst.
Het mag niet "gewoon een klusje" zijn. Misdaad vereist een zekere mate van flair. Scherpzinnigheid.

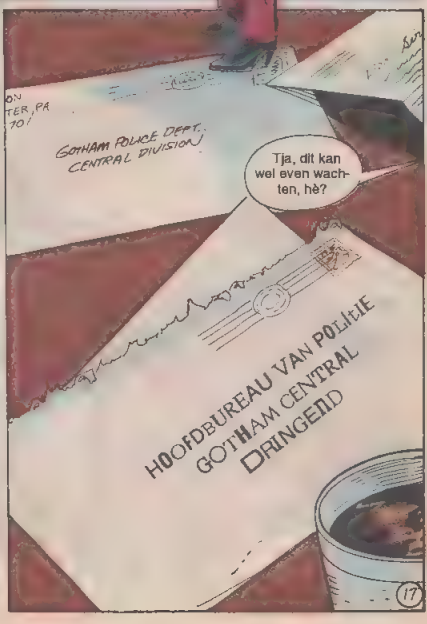
Als het overtreden van de wet niet LEUK is, waar DIENT het dan voor?
HOOFDBUREAU VAN POLITIE
GOTHAM CENTRAL
DRINGEND
15

Je hebt het recht om te zwijgen...
Hoe LAAT is het?
GOTHAM POLICE HEAD
GOTHAM COURAL
TO BATMAN
C/O GOTHAM POLICE
XXX OCO
Alles wat je zegt kan tegen je gebruikt worden.
HOE laat is het?
Hoe laat IS het?
HOE LAAT IS HET?
Bedtijd!
HNGHH!
Dat was niet nodig, Bullock.
Hem zijn rechten voorlezen hielp OOK niet veel, Kitch.
Arrestanten slaan is niet de NORMALE procedure.
Alsof we TIJD hebben voor jouw subtiele procedures, met al die BEESTEN in de stad.
16

Hendricks, wat DOE je daar?
Ik bekijk de post van gisteren, brigadier.
Je had beter HIER even kunnen helpen.

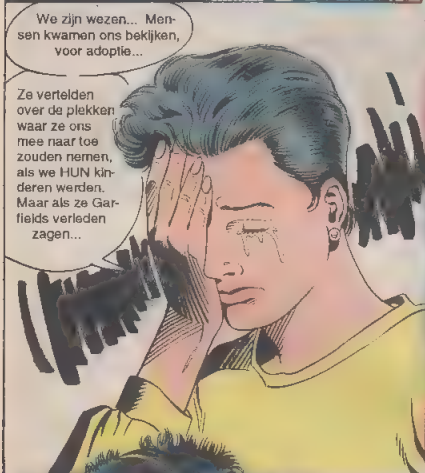
Iedereen in de wagens en naar Castleland Park. Daar zitten drie idioten met raketwerpers te schieten. We houden het niet.
Sinds wanneer is dat ONS werk?
Sinds jullie VRIJWILLIGERS zijn.
NEWTON

Hendricks, wat doe je daar?
Ik bekijk de post...
Laat vallen en pak een geweer. We hebben hier iedereen bij nodig.

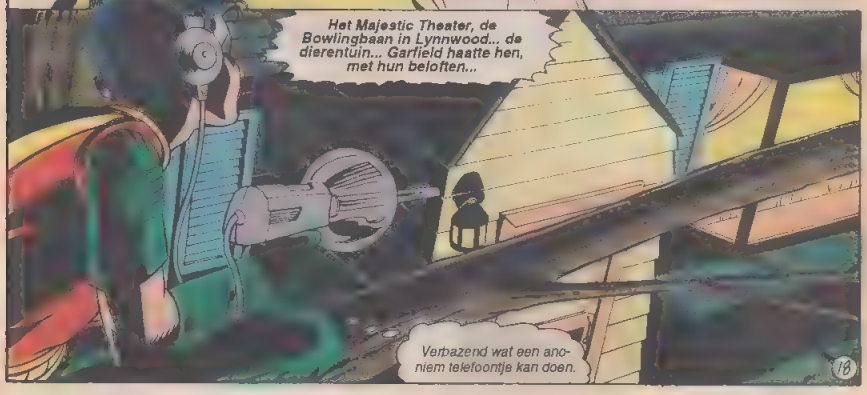

GOTHAM POLICE DEPT.
CENTRAL DIVISION
Tja, dit kan wel even wachten, hè?
HOOFDBUREAU VAN POLITIE
GOTHAM CENTRAL
DRINGEND
17

Amanda Lynns?
Ik heet tegenwoordig Amanda KELSO.
Ik ben inspekteur Montoya. Dit is agent Carberry. Mogen we binnenkomen?

Er is ons verteld dat u...
Ik weet waarom ik hier ben. Maar Garfield is na zijn ontsnapping niet hierheen gekomen.
Dat was mijn eerste vraag. Hij heeft Elmo's Pier in brand gestoken. We vroegen ons af of u wist WAAROM.
God...


We zijn wezen... Mensen kwamen ons bekijken, voor adoptie...
Ze vertelden over de plekken waar ze ons mee naar toe zouden nemen, als we HUN kinderen werden. Maar als ze Garfields verleden zagen...

... gingen ze weg. Ze kwamen nooit meer terug.
Naar welke andere plekken zouden ze ik meegenomen hebben?
Ach, u weet wel... waar kinderen graag naar toe gaan...


Het Majestic Theater, de Bowlingbaan in Lynnwood... de dierentuin... Garfield haatte hen, met hun beloften...
Verbazend wat een anoniem telefoontje kan doen.
18

Een van de mindere maniakken.
Maar voor kunst heb ik geen tijd.
U vecht niet fair, schavuit!
Die musketier beschouwt zichzelf als een schermexpert.
Batman?
Een ogenblikje, Robin.
Ik schakel hem snel uit.
Een lichtgewicht. Maar toch vergt het al mijn krachten.
Batman? Kun je me verstaan, Batman?
Ja, Robin. Vertel het maar.
19

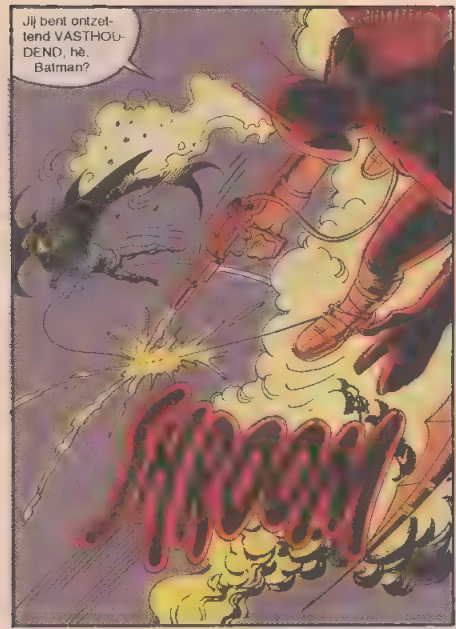
Ik heb een lijst met mogelijke doelen van de Firefly.
Laat maar horen.
De dierentuin in Gotham Park. Het Majestic Theater in Glendale. De Bowlingbaan in Lynnwood Lane.
Ik zit vlak bij Lynnwood. Daar kijk ik eerst even.
Goed werk, Robin.
Vertel me later maar waar je die lijst vandaan hebt.
Het gebrul en gekraak, het roemrijke licht. Het is allemaal zo... troostrijk.
De Bowlingbaan is nu een parkeerterrein geworden.
20

Dan volgt het Majestic. Het is al jaren geen teater meer. Het is tegenwoordig een meubelzaak.
Brand... BRAND... BRAND!
MAJESTIC
FURNITURE
Dat lijkt Lynns niets uit te maken.
Je wordt nu HINDERLIJK, Batman.
Ik ben NIET een van die patiënten in Arkham voor wie jij een OBSESSIE bent geworden.
Ik red het zelf heel aardig ZONDER dat jij je met mij bemoeit.
Maar als jij nog één keer mijn plezier bederft, ga ik er misschien anders over denken!
Je bent een NATTE DWEIL, Batje.
21

Het dak is zo heet als een braadpan onder mijn voeten.
Die hitte stelt hem in staat te ontsnappen.
Niet denken. DOEN.
NEE!
Je vermoordt ons ALLEBEI!
De hel wacht op ons, wil ons omhelzen.
Schijnbaar eindigt mijn wereld in vuur.

VERDWAASDE DOODLOPERS
Trekt ons allebei naar beneden... recht de hel in.
NEE! Je VERMOORDT ons! We VERBRANDEN LEVEND!
Weer zo'n gek, ontsnapt uit verbrijzeld Arkham... de FIREFLY... een pyromaan...
Hij VERDIENT het... misschien IK ook...
... maar ik moet hem loslaten...
BATMAN is een kreatie van
BOB KANE
Tekst - Doug Moench * Tekeningen - Jim Aparo * Inkt - Bob Wiacek * Kleur - Adrienne Roy * Vertaling - Rob van Eijck * Lettering - BeauType * Nederlandse produktie - Ger van Mourik * Nederlandse eindredaktie - Ans Loos

... dan kan hij de warme luchtstroom pakken...
JA! IDI-OOT!
... en buiten GEVAAR zweven...
Je offert jezelf op... om je MOORDENAAR te redden!
... maar niet...
PAK
... buiten BEREIK.
WAT ...?!
SJAKT
Moet VASTHOUDEN... ondanks de enorme KLAP...
... hopelijk beschermt mijn cape me...
SKRASH
2


Jij bent ontzettend VASTHOUDEND, hè, Batman?

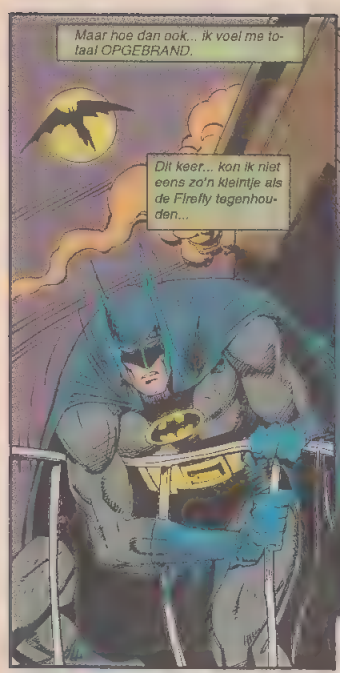
Nou... dat ben IK ook!
SPAPT

Nog EEN kans...

FWP
WP
WP

BTANKT
HMFFF!
De brandtrap.

3


Maar hoe dan ook... ik voel me totaal OPGEBRAND.
Dit keer... kon ik niet eens zo'n kleintje als de Firefly tegenhouden...

Als dit zo doorgaat... gaat de hele stad eraan.

Voel me nog steeds beroerd, zelfs na WEKEN van duizend keer opdrukken per dag...

Maar het probleem is natuurlijk ook niet FYSIEK.
Na die rampzalige ontmoeting met Killer Croc heb ik iets goed te maken... mezelf WAARDIG tonen...
CHAKK

... al toon ik me maar dit IMITATIE-KOSTUUM waardig, dat noch dat van Azrael, noch dat van Batman is.
En gymnastiek oefeningen bewijzen niets, dus moet ik mezelf "in het vuur" testen... ditmaal echt, en zonder Robin.

4

... moet ik u erop wijzen dat het volk er van op de hoogte is dat de Batman de laatste tijd UITGEPUT lijkt...
... en als Bruce Wayne terzelfdertijd uit het zicht verdwijnt door niet op een Wayne Foundation-diner te verschijnen, dat al maanden van tevoren...
GENOEG, Alfred...
... liefdadigheidsdiner vanavond, meneer, en hoewel ik u liever niet aanmoedig daar in uw huidige konditie heen te gaan...
Op dit moment kunnen dit soort overwegingen me geen kor schelen... maar ik zal GAAN.
U gaat, meneer?
Met al die maniakken die los rondlopen in Gotham... is de bijeenkomst van vanavond een IDEAAL DOELWIT.
Onder het ene masker of het andere...
... ik MOET er vanavond zijn.
Hoe u ook de dag doorkomt, meneer, om u op weg te helpen naar dat diner vanavond...
Ik zal u zo LAAT mogelijk wekken.
5

WORD WAKKER, mijn lieve Doodloper... voeg je bij de ANDEREN...

Dit wordt een UITERST BELANGRIJKE AVOND..

... en jij moet je voorbereiden op mijn TERUGKEER.

Bird aan Bane: ik heb weer een andere ontsnapte gek gevolgd... en ik krijg het gevoel dat er iets belangrijks staat te gebeuren...

Als je het wilt meemaken, kom dan meteen naar het STADHUIS...

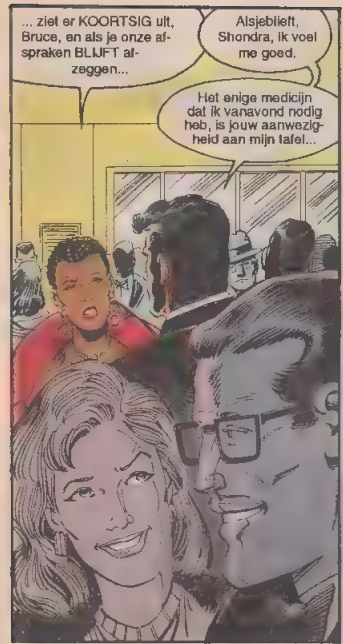
GOTHAM CIVIC CENT

Het wordt NOG leuker, als de BATMAN opduikt.

Als er HERRIE dreigt, Bird, komt hij zeker... en IK ook.

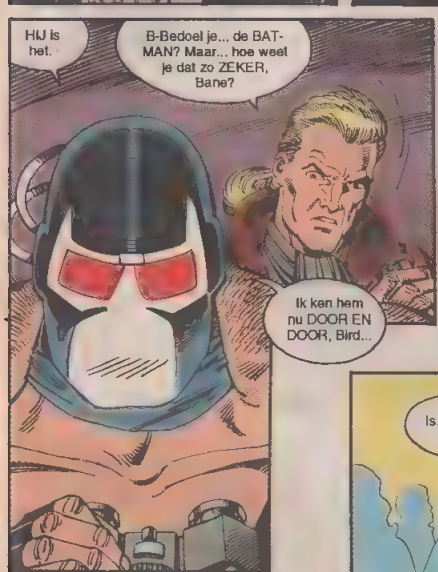
6

Weet je, vóór Arkham, had ik definitief L-Zomover gekregen.
Elzomo-wat?
L-Zomover.
Levenslang... ZOnder MOgelijkheid tot VERkorting.
Aha... DAT is definitief, Scarecrow. LANGER bestaat niet.
Kortom, dan kun je veel beter GEK zijn.
Inderdaad, Joker... als dat je GENEEST van gevangenschap, dan is dat ZEKER beter.
Maar het ALLERbeste is DiT, Scarecrow... uit de gevangenis komen... ZONDER te genezen!
HAHAHAHA
En nu... weer tijd om te BELLEN!
En tijd voor ANGSTGAS!
SKSSH
Je gaat alle smerissen van de stad op JACHT sturen, burgemeester Krol... we gaan er eens even een flinke chaos van maken!
HAHA


... ziet er KOORTSIG uit, Bruce, en als je onze afspraken BLIJFT afzeggen...
Alsjeblieft, Shondra, ik voel me goed.
Het enige medicijn dat ik vanavond nodig heb, is jouw aanwezigheid aan mijn tafel...

De man vlak bij de ingang... met die zwarte vrouw... dat IS hem.

Ja, dat is Bruce Wayne, de gastheer van dit zootje... maar wat ZIJN rol in het geheel is...
Dat is NIET "Bruce Wayne"...


HIJ is het.
B-Bedoel je... de BATMAN? Maar... hoe weet je dat zo ZEKER, Bane?
Ik ken hem nu DOOR EN DOOR, Bird...

"... voor MIJ kan hij zich niet meer verbergen door simpelweg zijn MASKER af te doen."
Geen politieman te zien... er is iets niet in de haak... dat is wel duidelijk.
Bruce?
Is... Is er iets MIS?
Absoluut niet, Shondra... ik weet zeker dat dit een PRACHTIGE avond gaat worden.

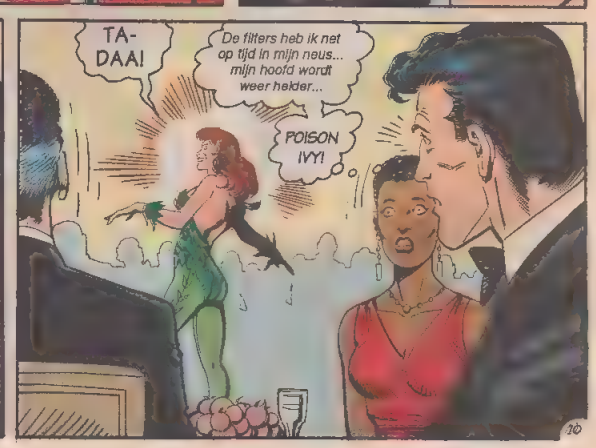
BASH
Bereid je voor op een BEROERDE avond, kommissaris... BURGEMEESTER KROL IS ONTVOERD!
HOE...?
Geen idee, maar Krol zelf heeft kunnen OPBELLEN...
... lang genoeg om de PLEK door te geven, voor de ontvoerders de verbinding verbr...
WAAR...?
Het vroegere kermisterrein in Seagate...
Alle agenten uit de hele stad zijn al onderweg...
OPSCHIETEN dus, Bullock... voor WIJ achter het net vissen.
... buitengewone edelmoedigheid van de Wayne Foundation, door het ziekenhuiswerk te bekostigen dat dokter Shondra Kinsolving, onder mijn supervisie...
Dit is er niet de meest geschikte plaats voor, Bruce, maar je bent al ZO lang onbereikbaar dat ik...
Zeg het maar, Lucius...
9

Tja, ik weet heel goed dat je niet zo dom bent als je je voordoet in het zakendoen, maar de laatste tijd begin je de zaken van de Wayne Corporation ECHT te verwaarlozen...
Ik word... DUIZELIG...

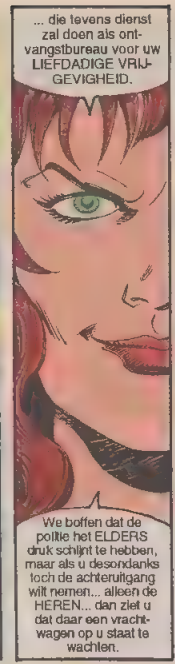
E-Er is iets mis... een afschuwelijke VERDOVENDE GEUR...
... zelfs zozeer dat ik niet meer in staat ben alle zaken die uit de rails lopen onder kontrole te houden en die me... en die me... die me...

M-Moet ademfilter... pakken... voor ik... kontrole kwijtraak...

... en daarom zou ik graag op het podium uitnodigen onze eregast van verblindende vonken die uit alle uithoeken en ilchten en van alles en zo meer en...
Het lijkt wel alsof u uw spraak niet meer onder kontrole hebt, dokter Thompkins.
Daarom neem IK het maar over...


TA-DAA!
De filters heb ik net op tijd in mijn neus... mijn hoofd wordt weer helder...
POISON IVY!

Die PLANTEN... een soort NACHTSCHADE... die midden in de zaal in bloei schieten en hun sporen loslaten... zonder twijfel genetisch gemanipuleerd door Ivy's kennis van botanie...
We verhuizen het feest, heren, naar een ANDERE LOKATIE...


... die tevens dienst zal doen als ontvangstbureau voor uw LIEFDADIGE VRIJGEVIGHEID.
We boffen dat de politie het ELDERS druk schijnt te hebben, maar als u desondanks toch de achteruitgang wilt nemen... alleen de HEREN... dan ziet u dat daar een vrachtwagen op u staat te wachten.

Ik speel het spel mee,. doe alsof ik een van haar zombies ben... tot ik weet of ze al ANDERE slachtoffers heeft gemaakt...
Wat u betreft, dames... de sporencyclus is over een paar uur beëindigd...

Geniet tot die tijd maar van een gemeenschappelijk DUTJE...

... met de komplimenten van Poison Ivy's ongepatenteerde nachtschade-variant, de favoriete geur van ALLE ZOMBIES TER WERELD.

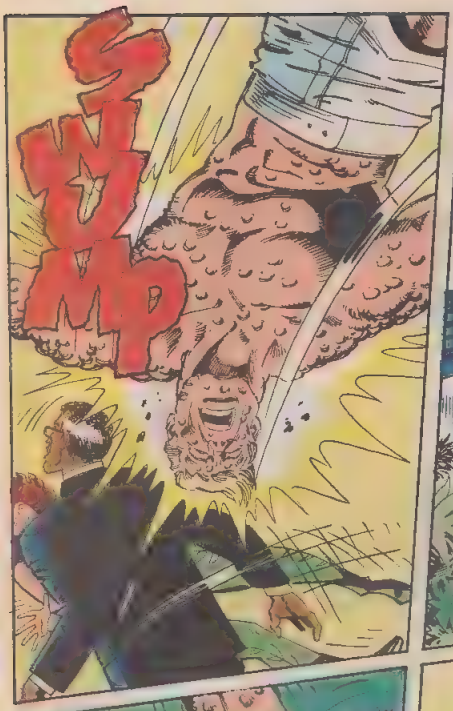
ALLE-MAAL INSTAPPEN, heren!
Volgende halte... NEO EDEN.
NEO EDEN
PLANTEN & BLOEMEN
voor elke gelegenheid
Zo te zien heeft ze hen allemaal in een soort trance gebracht, Bane...
Hè? Hoe kun JIJ dat nou weten...?
VOLG hen... en houd me via de radio op de hoogte.
Laat alle hoop varen, al wie hier binnentreedt... dat wil zeggen, alle hoop op het leven van uw armzalig burgemeestertje!
HAHAHAHA
FUN HOUSE
Dat is duidelijk, Bird... maar HIJ doet alleen alsof.
Ja, dat is de JOKER... maar wat moeten we nu DOEN?
Wachten op kommissaris Gordon... hij krijgt ervoor betaald om dit soort situaties op te lossen!
12

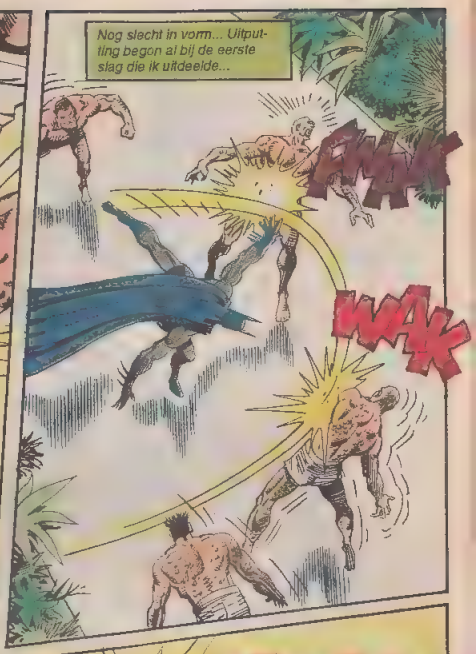
Dus onderweg hierheen hoor ik dat een of andere malloot de burgemeester heeft ontvoerd en dat-ie hem verstopt zou hebben op dat ouwe kermisterrein in Seagate...
Wat kan mij de burgemeester schelen, Mikey, als je me weer zenuwachtig staat te maken. Breek dat slot nou toch open, en...
Oh-oh.
De BATMAN?
Lijkt er wel op...
Hé... jij bent de BATMAN niet!
Nee. Klopt.
SHUMP
KUNCH
THRAKK
Pech voor jullie.
13

Welkom in NEO EDEN, heren, een van mijn buitenhuisjes... zelfs nog uit de tijd VOOR ik gastvrijheid genoot in Arkham... en verborgen voor de buitenwereld door mijn eigen botanische variant van de kudzu-klimplant...
Aangezien ■ geen haast heb u het vel over de oren te halen, wilt ■ misschien als keurige heren wel even netjes in een rij gaan staan...
... ik voel me namelijk precies in de juiste stemming om u uw BELONING te geven...
Nu kan ik dit speeltje niet langer meespelen.
Ivy is net een orkaan... een wandelende natuurramp, met haar lichaam vol giftige stoffen, waarvoor zij ZELF immuun is...
... en of ze nu hun geld wil, hun macht, of ALLEBEI...
... als ze hen KUST, VERMOORDT ze hen.
14

Sta stil, mijn lieve, zoete, brave suikeroompje...
Hier...
... is...
... m...!?!
AWK
JU...! Nog steeds de DUISTERE RIDDER, immuun voor mijn charme, steeds verleid, nooit veroverd.
En je komt om hen te REDDEN...
Wat nobel, Batman... wat afschuwelijk, wanstaltig NOBEL.
Gelukkig ben je TE LAAT om bepaalde andere mensen te redden... die al in een VERDER gevorderd stadium van bezetenheid verkeren...
Niet echt de rijkste en machtigste mannen van Gotham, maar wèl het neusje van de zalm in FYSIEKE vaardigheden... en een vooruitblik van datgene wat mijn NIEUWE zombies hier te wachten staat...
DOOD-LOPERS...!
SNAP
SLA hem tot hij SMEEKT om mijn KUS...
15

Het zijn er VIJF...
... allemaal BESMET.
Kan geen OPEN WONDEN riskeren.
WUT
WUKT
Bij MIJ.
En ik heb geen TIJD te verliezen...
... zolang Ivy's bloedige mond nog ADEMT...
KUSSSSS...
... die haar nieuwe slachtoffers dreigt te vergiftigen...
LUCIUS!
16


SWUMP


Nog slecht in vorm... Uitputting begon al bij de eerste slag die ik uitdeelde...
FWAK
WAK

Energie is al bijna meteen op...
TUD
ELEK

Verdwenen voor ik begonnen ben
HWOOK
CHUT

De schok... dwars door mijn ruggegraat... ontploft in mijn schedel.
Duizelig.. dof..
ZET DOOR.
WUMP
Bird aan Bane: zo te zien gaat het hem WEER lukken... ook al staat hij te tollen op zijn benen.
Hij STAAT nog...
... maar hij zou liever VALLEN.
Prachtig.
Ze zijn ONGENEES-LIJK, hè?
Ongeneeslijk GEHOORZAAM... ongeneestijk verliefd op mijn KUS...
Is er geen TEGEN-GIF...
... geen HOOP voor hen?
Al DAGEN geleden zouden zij met plezier zijn gestorven...
... MEER dan tevreden met wat ik hen al GESCHONKEN heb...
19

... aan een HEKS?!

FTAK

Moet Lucius en de anderen hier uithalen, weg van die nacht-schadesporen...

Weg van IVY.

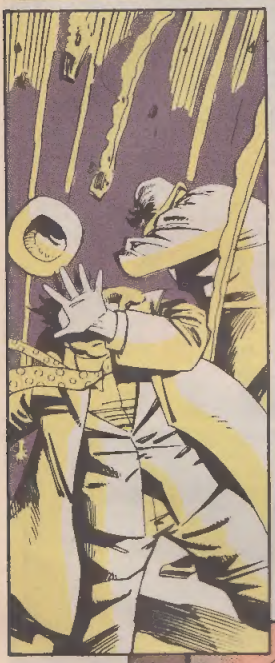
Ik heb ZIEKENWAGENS nodig... een hele-boel.

En zorg ervoor dat de verplegers GASMAKERS dragen...

20

N... Nee... niet DOEN... GENADE... niet nog een keer... genade... NIET DOEN AAAIIIH HHH
De stem van Krol... hij wordt daar GEMARTELD...
Gemarteld..?
... lijkt er meer op alsof hij VERMOORD wordt, kommissaris... misschien kunnen we niet langer afwachten...
Goed...
... stuur de mobiele eenheid... NU!
Schiet op... AANVALLEN!
Vlug, VLUG, VLUG!
WAT...? Alleen een cassetterecorder...?
VERRASSING! VERRASSING, SUKKELS!
WACHT... daar onder tafel!
Lijkt wel een... bo...
21

USE
BAOUMM



Dat was je ALLERBESTE telefoontje, burgemeester Krol!
HA HAHA
Een ABSOLUTE HIT!

In tegenstelling tot sommige anderen, Bane, houdt deze Joker van de DIREKTE aanpak.
Zo is het, Zombie, en laten we hopen dat onze prooi die aanpak OVERLEEFT.
Maar WAAROM, Bane? Als de Joker Batman afmaakt, wat dan nog?

Omdat hij van MIJ is, Trygg.
IK zal hem KRAKEN.
IK zal hem BREKEN.

Poison Ivy

Echte naam: *Pamela Lillian Isley*
Beroep: *avonturierster*
Familieleden: *onbekende ouders*
Lidmaatschappen: *Suicide Squad*
Werkterrein: *Belle Reve Prison, Louisiana*

Lengte: *1,70 m*
Gewicht: *61 kg*
Ogen: *groen*
Haar: *rossig*

GESCHIEDENIS

Pamela Isley groeide op in Seattle als enig kind van welgestelde ouders, die hun dochter in de watten legden en haar in alles haar zin gaven. Hoewel Pamela een lief meisje was, was zij emotioneel instabiel en overkritisch ten opzichte van haar uiterlijk. Als gevolg daarvan bracht zij het grootste deel van haar jeugd in eenzaamheid door, zonder het gezelschap van andere kinderen. Toen zij tot de konklusie kwam dat niemand bereid was haar rozen te brengen, besloot zij die zelf te gaan kweken.
Zo raakte Pamela steeds meer geïnteresseerd in botanie en zocht zij troost bij haar planten en bloemen, die altijd naar haar luisterden en van haar afhankelijk waren.
Op de universiteit studeerde Pamela plantkunde bij dr. Jason Woodrue, een briljant geleerde. Jaren later zou Woodrue als meester der planten bekendheid verwerven als de Floronic Man, en nog later als Floro van de New Guardians. Woodrue voerde zijn eerste experimenten uit op Pamela, die haar veranderden in een wezen dat niet geheel menselijk meer was, met een onnatuurlijke aantrekkingskracht voor planten, gekombineerd met een grote macht over plantaardig leven. Ten slotte vertrok Woodrue uit Seattle, maar tegen die tijd had Pamela een andere liefde gevonden - de Batman, die zij aanbad en verafgoodde. Als gevolg van haar onbestendige gevoelsleven raakte zij ervan overtuigd dat ook de Batman op slag op haar verliefd zou raken, als zij elkaar ooit zouden ontmoeten. Daarom reisde Pamela naar Gotham City en begon zij, met gebruikmaking van haar macht over planten, onder de schuilnaam Poison Ivy een stormachtige loopbaan in de misdaad om de aandacht van de Duistere Ridder naar zich toe te trekken.
De Batman, die zich normaal gesproken volledig wijdt aan zijn strijd tegen de misdaad zonder tijd te hebben voor romantische avonturen, wees Pamela's toenaderingspogingen af en liet haar in Arkham Asylum opsluiten voor psychiatrisch onderzoek. Maar de macht die zij had geproefd als Poison Ivy, had Pamela niet onberoerd gelaten. Voor het eerst in haar leven was zij in staat geweest macht over anderen uit te oefenen door mannen met haar schoonheid en seksuele aantrekkingskracht te manipuleren. Nadat zij uit Arkham was ontsnapt, besloot zij haar misdadige loopbaan te hervatten en kruiste zij herhaaldelijk de degen met Batman. Daarbij verdween zij telkens weer achter de tralies, maar elke keer opnieuw bleek zij in staat een jonge, viriele bewaker over te halen de andere kant uit te kijken, als zij weer eens ontsnapte.
Ten slotte werd Poison Ivy uit Arkham gehaald door Duchess van het Suicide Squad - een strijdgroep die beroemde supermisdadigers de gelegenheid geeft hun vrijheid te herwinnen in ruil voor deelname aan uiterst gevaarlijke opdrachten in dienst van de regering van de Verenigde Staten - en als lid van het Squad hielp zij de dreiging van de Loa te bestrijden. Toen haar diensttijd bij het Squad er op zat, vluchtte Ivy naar het Zuidamerikaanse land Puerto Azul, waar zij de schuilnaam 'Ivita' aannam en zich installeerde als de macht-achter-de-macht van de militaire leider generaal Vaca.
Uiteindelijk keerde zij terug naar de Verenigde Staten en het Suicide Squad.
Als Poison Ivy is Pamela op de eerste plaats een manipulator. Haar emoties zijn uiterst grillig en zij is alleen hartelijk en betrouwbaar voor zover het haar eigen doeleinden dient. Haar enige echt kwetsbare punt is haar afhankelijkheid van de macht over mannen die zij zo graag uitoefent. Zo hartstochtelijk als zij staat tegenover mannen, zo kil staat zij tegenover vrouwen.

KRACHTEN EN WAPENS

Poison Ivy is een van de beste experts ter wereld in botanie. Bovendien beschikt zij, als gevolg van de experimenten die op haar zijn uitgevoerd toen zij nog studente was, over een aantal plantaardige paranormale kapaciteiten, waaronder het vermogen om in haar eigen lichaam bepaalde 'serums' op te wekken, die zij via aanraking kan toedienen, zoals een waarheidsserum, een liefdesdrank en dergelijke.
Poison Ivy's meest geliefde 'aanvalstaktiek' is haar kus, die zij gebruikt als symbool voor haar manipulerende macht over mannen. Ze beheerst enige gevechtstechnieken, maar heeft die zelden nodig.

POISON
IVY
CALAMIN LOTION
BEWARE
OF
POISON IVY
8 710823 006944